

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
имени Героя Социалистического Труда Н.Г.Зырина р.п.Измайлово»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

«СОГЛАСОВАНА»
Заместитель директора по ВР
_____ М.А. Никишова

__ августа 2022 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ СОШ
им.Н.Г.Зырина р.п.Измайлово
_____ В.Т. Жидкова

Приказ ОУ №__ от _____. 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Театральный кружок «Фантазия»

(указать учебный предмет, курс)
направление духовно-нравственное

Срок реализации 2022 - 2023 учебный год

Уровень образования (класс) основное общее образование- 9 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов: в неделю 1 час, всего 32 часа
Учитель Борзова Н.И. _____ (высшая категория)

Программа: Какакова А.А.Рабочая программа театрального кружка «Арлекино», 2019-2020 уч. год.

https://centrolavr.chao.eduru.ru/media/2021/05/18/1301605222/Rabochaya_programma_Social_ny_j_proekt_Teatral_ny_j_kruzhok.pdf

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

(указать название учебника, год издания, издательство)

«Рассмотрена и принята на заседании **МО**
классных руководителей»

Руководитель МО

_____ / _____

Протокол №1 от _____ 2022 г.

Пояснительная записка

Согласно авторской Рабочей программе театрального кружка «Арлекино» на работу кружка отводится 1 час в неделю, всего 35 часов. Согласно календарному графику школы на 2022-2023 учебный год в 9 классе 32 учебные недели, поэтому количество часов составляет 32:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы			Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы по программе учителя (внесённые изменения)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	8	15
2.	Ритмопластика	3	1	3	3
3.	Театральная игра	7	2	7	7
4.	Этика и этикет	2	1	2	2
5.	Культура и техника	6	1	5	5
	Итого:	35	10	25	32

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;

• осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

II. Содержание учебного предмета, курса.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат».

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание.

Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой).

Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы по программе учителя (внесённые изменения)
1	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	15
2	Ритмопластика	3
3	Театральная игра	7
4	Этика и этикет	2
5	Культура и техника	5
6	Итого:	32

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма организации познавательной деятельности	Дата		Дистанционное обучение (формы организации и проведения занятий)
				План	Факт	
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». История возникновения театра. Особенности театра.	1	Игра «Назови свое имя ласково».			
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Беседа			
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.			
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи	1	Выразительное чтение текстов			
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1	Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя			
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад. Выразительное чтение сказки по ролям.	1	Выразительное чтение по ролям			
8	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	Ролевая игра			

9	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Беседа			
10	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	Работа над артикуляцией звуков			
11	Сценарий и правила работы с ним.	1	Обсуждение ролей			
12	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	Обсуждение ролей			
13	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Изготовление декораций и костюмов			
14	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	Изготовление декораций и костюмов			
15	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1	Дискуссия			
РИТМОПЛАСТИКА						
16	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Практическое занятие			
17	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	Показываем животных с помощью мимики.			
18	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	Работа над дикцией и пластикой.			
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА						
19	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Ролевая игра			
20	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	Игра, ролевая игра			
21	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Работа над движениями на			

			сцене.			
22-23	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	2				
24	Обсуждение праздничного выступления.Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	Аргументация собственного мнения			
25	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Показ «разговора» животных.			
ЭТИКА И ЭТИКЕТ						
26	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»			
27	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Ролевая игра			
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.						
28	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	Выразительное чтение текстов			
29	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Обсуждение, дискуссия			
30	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.			
31	Выразительное чтение поэзии и прозы	1	Выразительное чтение текстов			
32	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	Обсуждение			

