

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Николая Григорьевича Зырина р.п.Измайлово» муниципального образования «Барышский район»

«СОГЛАСОВАНА»

Заместитель директора по УВР

_____ А.Г.Конова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ
им.Н.Г.Зырина р.п.Измайлово

_____ В.Т. Жидкова

29 августа 2024 г

Приказ ОУ № 259 от 30.08. 2024г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Срок реализации 2024- 2025учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование- 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов: всего 31 час; в неделю _1 час;

Учитель Попкова Светлана Анатольевна (высшая категория)

Программа : «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского М.; Просвещение: 2012 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Учебник: «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского 2015 г.

(указать название учебника, год издания, издательство)

«Рассмотрена и принята на заседании ШМО
учителей эстетического цикла» технология, ИЗО, музыка, физическая культура
Руководитель ШМО
_____/ Г.В.Астафьева

Протокол №1 от 29.08.2024г

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 4 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и

участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 7 час.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Украшение деревянных построек и их значение.

Образ традиционного русского дома Образ традиционного русского дома

Красота человека. Женский портрет.

Образ красоты человека. Мужской портрет

Народные праздники. Коллективное панно.

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города русской земли

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах

Обобщение темы.

Каждый народ — художник - 9ч

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты. Изображение японок в национальной одежде.

Народы гор и степей. Города в пустыне.

Образ художественной культуры Древней Греции

Европейские города средневековья.

Портрет средневекового жителя.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 7 ч.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

- **Формы организации учебного процесса:** урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование урок с дидактической игрой.

- **Владеть компетенциями:** коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной

- Результаты обучения.

- Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников», которые полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного подходов; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

- **Характеристика видов контроля** качества знаний по изобразительному искусству. - Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения

– умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности: практическая работа или тест.

- Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

- Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунка, проект, викторина, тест

Тематическое планирование

| №п/п | Содержание программного материала | Кол-во часов отведенное на раздел, тему |
|------|-----------------------------------|---|
| 1 | Истоки родного искусства | 7 часов |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 часов |
| 3 | Каждый народ художник | 9 часов |
| 4 | Искусство объединяет народы | 7 часов |
| | Итого | 30 часов |

Календарно - тематическое планирование.

| №п\п | Тем урока | Кол-во часов | Дата | | Дистанцион ное обучение (формы проведения занятий) |
|----------------------------|---|--------------|------|------|--|
| | | | План | Факт | |
| Истоки родного искусства | | | | | |
| 1. | Пейзаж родной земли | 1 | | | |
| 2. | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | 1 | | | |
| 3. | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. | 1 | | | |
| 4. | Образ традиционного русского дома. | 1 | | | |
| 5. | Образ красоты человека. Женский портрет. | 1 | | | |
| 6. | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 | | | |
| 7. | Народные праздники. Коллективное панно | 1 | | | |
| Древние города нашей земли | | | | | |
| 8. | Древнерусский город-крепость. | 1 | | | |
| 9. | Древние соборы. | 1 | | | |
| 10. | Древний город и его жители. | 1 | | | |
| 11. | Древнерусские воины-защитники. | 1 | | | |
| 12. | Города Русской земли | 1 | | | |
| 13. | Узорочье теремов. | 1 | | | |
| 14. | Праздничный пир в теремных палатах. | 1 | | | |
| Каждый народ художник | | | | | |
| 15. | Страна восходящего солнца. | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Образ художественной культуры Японии. | | | | |
| 16. | Изображение японок в национальной одежде. | 1 | | | |
| 17. | Искусство народов гор и степей | 1 | | | |
| 18. | Города в пустыне. | 1 | | | |
| 19. | Образ художественной культуры Древней Греции | 1 | | | |
| 20. | Древнегреческие праздники. | 1 | | | |
| 21. | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. | 1 | | | |
| 22. | Портрет средневекового жителя. | 2 | | | |
| 23. | | | | | |
| Искусство объединяет народы | | | | | |
| 24 - | Материнство | 2 | | | |
| 25. | | | | | |
| 26. | Мудрость старости. | 1 | | | |
| 27. | Сопереживание. | 1 | | | |
| 28. | Герои- защитники. | 1 | | | |
| 29. | Юность и надежды. | 1 | | | |
| 30. | Искусство народов мира. Обобщение темы | 1 | | | |