

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Николая Григорьевича Зырина р.п.Измайлово» муниципального образования «Барышский район»

«СОГЛАСОВАНА»

Заместитель директора по УВР

_____ А.Г.Конова

29 августа 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ

им.Н.Г.Зырина р.п.Измайлово

_____ В.Т. Жидкова

Приказ ОУ № 259 от 30.08. 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

Срок реализации 2024- 2025 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование- 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа;

Учитель Попкова Светлана Анатольевна (высшая категория)

Программа : Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения на основе учебно – методического комплекса «Школа России» 1 – 4 классы: Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская – М.: Просвещение,2014

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

учебник: Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская – М.: Просвещение,2019 г.

(указать название учебника, год издания, издательство)

«Рассмотрена и принята на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО

_____ / Н.Я.Журавлева

Протокол №1 от 28.08.2024г

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение 4 класс

№ ур ок а	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата (план)	Дата (факт)	Дистанци онное обучение (формы проведен ия занятий.)
<i>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</i>						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1			
2	1.2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1			
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.				
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников .Входная контрольная работа.	1			
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»				
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1			
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».				
<i>Раздел 2. Чудесный мир классики (19)</i>						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1			
10	2.2	А.Пушкин "Няне".				
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1			
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1			
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина.	1			

17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1			
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1			
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1			
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1			
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики» Контрольный тест за 1 триместр.	1			
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1			
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1			
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1			
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			

Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1			
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1			
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1			
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
47	4.10	Тест по сказкам .С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1			
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1			
Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1			
Раздел 6. Страна детства (9 ч)						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			

57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка». Контрольный тест за 2 триместр.	1			
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1			
70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1			
Раздел 8. Родина (7ч.)						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1			
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1			
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».				
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1			

81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1			
Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1			
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1			
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			
Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	1			
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
91	10.3	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	10.7	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1			
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1			
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1			

10 0	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
10 1	10.13	Итоговое повторение	1			
10 2	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			