

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
имени Героя Социалистического Труда Н.Г. Зырина р.п.Измайлово»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

«СОГЛАСОВАНА»

Заместитель директора по УВР

_____ А.Г.Конова

28 августа 2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ

им.Н.Г.Зырина р.п.Измайлово

_____ В.Т. Жидкова

Приказ ОУ №270 от 01.09.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **родной литературе (русской)**

Срок реализации 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования (класс) - среднее общее образование- 11 класс

Количество часов: всего 16 часов; в неделю 0,5 часа;

Учитель Журавлева С.В. (высшая категория)

Программа:

Программа курса "Литература"10- 11 класс базовый уровень. Авторы- составители С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. Москва "Русское слово", 2018г.

Учебники: Литература. 11 кл.: учебник: базовый уровень и углубленный уровни: в двух частях/С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. Москва. "Русское слово", 2021 год.

«Рассмотрена и принята на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла»

Руководитель ШМО

_____ / Борзова Н.И

Протокол №1 от 26.08.2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по родной литературе (русской) для 11 класса составлена на основании Программы курса "Литература" 10-11 класс базовый уровень. Авторы-составители С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. Москва "Русское слово", 2018г.

Авторская рабочая программа для 11 класса предусматривает обучение в объеме 105 часов в год, 3 часа в неделю. Количество часов по рабочей программе учителя не будет соответствовать авторской программе, так как согласно календарному учебному графику в 2023-2024 учебном году на предмет выделено 0,5 ч в неделю, итого объем составит 16 часов в год.

Изменения, внесенные в авторскую программу

№	Наименование раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение		
2	Русская литература 90-х годов 19-начала 20веков		7
3	Литература 20-30 годов 20 века		2
4	Война 1941-1945 годов в произведениях русских поэтов и писателей		2
5	Литература второй половины 20 – начала 21 веков		5
	Итого	105	16

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Русская литература 90-х годов 19-начала 20 веков- 7ч

Искусство на рубеже 19-20 веков. Развитие реализма. Критический реализм. «Истории современности» в русской реалистической литературе.

Литературные объединения и кружки. Творчество. М.Горького, Л.Н.Андреева, В.В.Вересаева, И.А.Бунина, А.И.Куприна и др. (обзор)

Русская драматургия. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».

Реалистические традиции в творчестве В.Г.Короленко. Рассказы «Без языка», «Сон Макара», «В дурном обществе», «Слепой музыкант» и др.

(обзор) Рассказ «Река играет» как символ пробуждения сил простых людей.

Приметы переломной эпохи в творчестве Л.Н.Андреева. Безысходность существования «маленького человека», трагизм революционных событий в рассказах и пьесах Андреева (обзор). Своеобразие авторской позиции и интерпретации библейского сюжета в рассказе «Иуда Искариот

Серебряный век русской поэзии. Творчество поэтов – символистов К.Д.Бальмонта («Русский язык») В.Я.Вересаева («Родной язык»), А.А.Блока («Русь моя, жизнь моя»).

Имажинизм С.А.Есенина. Тема природы и родины в творчестве «самого чистого и русского поэта» («Край любимый! Сердцу снятся...», «Матушка в Купальницу по лесу ходила...», «Выткался на озере алый свет зари...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Сыплет черемуха снегом», «Я последний поэт деревни...» и др.)

Новокрестьянская поэзия. Творчество самобытного поэта Н.А.Клюева. Русский фольклор и литературные традиции в стихах поэта. Поэтизация русской деревни в творчестве С.А.Клычкова. Тревожные раздумья о доле крестьянина и судьбе «избяной стороны» в творчестве П.В.Орешина

Творчество И.А.Бунина. «Великая грусть» и сожаление об исчезающей гармонии русского патриархального быта в рассказах «Антоновские яблоки», «Эпитафия». Драматические раздумья о прошлом, настоящем, будущем России, русском национальном характере в повестях «Суходол», «Деревня».

Литература 20-30 годов 20 века-2ч

Судьба русской литературы 20-30-х годов 20 века. Изображение событий Гражданской войны в романе А.А.Фадеева «Разгром» (обзор). Пнорама русской жизни в историческом романе А.Н.Толстого «Петр Первый»(обзор).

Творчество М.А.Шолохова. «Донские рассказы» (обзор). Роман-эпопея «Тихий Дон». Гражданская война в изображении М.А.Шолохова – «в мире, расколотом надвое».

Война 1941-1945 годов в произведениях русских поэтов и писателей-2ч

Великая Отечественная война в литературе. Стихи и песни о войне.

«Священная война» В.И.Лебедева-Кумача, «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Жди меня» К.М.Симонова, «В землянке», «Песня смелых»А.А.Суркова, «Враги сожгли родную хату» и др. М.В.Исаковского, «Февральский дневник» О.Ф.Берггольц, «Василий Теркин» А.Т.Твардовского (обзор)

Осмысление событий войны в эпических жанрах. Публицистика А.Н.Толстого, Л.М.Леонова, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, А.А.Фадеева, И.Г.Эренбурга как летопись войны

Литература второй половины 20 – начала 21 веков-5ч

Деревенская проза. Правда деревенской жизни в тетралогии Ф.А.Абрамова «Братья и сестры», прозе В.И.Белова. Галерея деревенских жителей в рассказах В.М.Шукшина (обзор).

Человек и природа в творчестве художников слова 50-80 годов. «Кладовая солнца» М.М.Пришвина, «Капля солнца» В.А.Солоухина, «Повести о лесах» К.Г.Паустовского, «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Л.Васильева, «Ода русскому огороду» В.П.Астафьева, рассказы Е.Н.Носова (обзор), лирика Н.А.Заболоцкого.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
1	Русская литература 90-х годов 19-начала 20веков	7
2	Литература 20-30 годов 20 века	2
3	Война 1941-1945 годов в произведениях русских поэтов и писателей	2
4	Литература второй половины 20 – начала 21 веков	5
	Итого	16

